

Angèle CHEMIN french/american Soprano

www.angelechemin.com

angelechemin@gmail.com

0033 6 13 74 48 45

22/07/1989



FORMATION ET DIPLÔMES

CHANT :

depuis 2014 cours particuliers prof. Malcolm Walker
2006-14 cours particuliers prof. Elsa Maurus, Robert Expert
depuis 2016 cours particuliers chef de chant Emmanuel Olivier

MASTERCLASSES ET STAGES :

2012-18 *Voix Nouvelles* et *Chanter l'amour* à l'Abbaye de Royaumont chef. Geoffroy Jourdain
2015 *Pierrot Lunaire* à la Villa Musica Engers prof. Salomé Haller, Nicolas Krüger
depuis 2010 David Stern, David Berdery, Patrick Visse, David Abramovitz, Cyril Huvé, Serge Cyferstein, Ruby Philogene, Antoine Palloc, Erika guimar, Alphonse Cemin, Karolos Zouganelis, Vera Wenkert, Ruby Philogene

PRIX / CONCOURS :

2020 **Prix d'Interprétation** Concours International de chant lyrique de Vivonne
2019 **Jeune Talent** du Festival de Saint-Denis
2014 **DEM** de chant lyrique CRD de Bobigny prof. Robert Expert et Sonia Morgavi
2013 **Lauréate** du concours Est Ensemble
2009 **PRIX de Perfectionnement** de flûte traversière CRD Gennevilliers prof. Pierre Roullier

LANGUES : Anglais bilingue | italien/allemand bon niveau

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

A JOUÉ À :

Abbaye du Thoronet
Casa Velasquez Madrid (Espagne)
Composit New Music Festival Rieti (Italie)
Concerts de Midis - la Sorbonne
CNSM de Paris
Espace Jean Legendre Compiègne
Festival autres Mesures
Festival de Basse Navarre
Festival d'Arbois
Festival de Saint-Denis
Festival Frisson Baroque
Festival Le Paris des Orgues
Festival Melos-Ethos (Slovaquie)
Festival Milano Musica (Italie)
Festival Musica Strasbourg
Festival Musiques démesurées
Festival Réponses XX-XXI
France Musique La contemporaine - Arnaud Merlin (janvier 2018)
France Musique Génération Jeunes Interprètes - Gaëlle le Gallic (mai 2018)

Festival Trieste Prima (Italie)
Florence Museo Novecento (Italie)
Fondation Onassis (Grèce)
Fondation Royaumont
Fondation Singer-Polignac
Les Invalides - Fondation Cartier
Opéra de Limoges
Opéra de Lille
Opéra de Marseille-GMEM
Opéra de Reims
Quai des Arts Argentan
Scène Nationale Albi
Scène Nationale Aubusson
Scène Nationale de Niort
Scène Nationale Martigues
Scène Nationale de Maubeuge
Teatro Gerolamo Milano (Italie)

S'EST PRODUITE AVEC LES ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Ars Nova (Philippe Naon)	Namascae Lemanic Modern Ensemble (suisse) (William Blank)
Ensemble Le Balcon (Maxime Pascal)	Octuor de violoncelles de Beauvais
Ensemble Maja	OLC (Robert H.P Platz, Guillaume Bourgogne, P-A Valade)
Ensemble MDI (Italie)	Orchestre Est Ensemble (Olivier Holt)
Ensemble Vidya (Elena Schwarz)(Suisse)	Orchestre de l'Opéra de Limoges (Daniel Kawka)
Ensemble 2e2m	Quatuor Diotima
Le COGE orchestre (Nicolas Agullo)	Quatuor Makrokosmos
Les Voix Animées	Quatuor Xasax
Les Folies du Temps (Olivier Dejours)	Tm+ (Laurent Cuniot)

CRÉATIONS, COLLABORATIONS

- 2019-20** Helmut Lachenmann | Élise Dabrowski | Trio Fauve | Ensemble 2e2m | Georges Aperghis
2018 Francisco Uberto | Daniel Apodaka | Bernard Cavanna | Mauro Hertig | Georges Aperghis
2017 Georges Aperghis | Helmut Lachenmann | Stefano Gervasoni | Mathieu Bonilla | Christopher Trapani | Tomas Bordalejo | Francisco Alvarado Basterrechea | Stefano Gervasoni | Mathieu Bonilla |
2016 Roland Auzet | Martin Palisse | Jérôme Thomas | Daniel d'Adamo | Jean-Pascal Chaigne | Gabriel Philippot | Tomas Bordalejo | Mathieu Bonilla | Francisco Alvarado Basterrechea |
2015 Michaël Levinas | Pedro Garcia Velasquez | Benjamin Lazare | Yassen Vodenitcharov | Michel Coury | Eunho Chang | Léo Collin | Sébastien Roux |

JOUE AVEC

Marion André, piano | Tomas Bordalejo, guitare | Chloé Ducray harpe | Annabelle Jarre harpe | Trio Fauve violon, violoncelle, accordéon | Vincent Lhermet accordéon | Françoise Rivalland cymbalum

OPÉRA, ORATORIO

- 2021** *La Traviata* de Verdi – rôle : Violetta
2019-21 *Pain Maudit* création d'opéra d'E.Dabrowski, A.Chemin, V.Vantghem, E.Broïtman
2016-18 *Forge* opéra de Gabriel Philippot – rôles : Marie, Manon, Reine des vipères
2016-17 *Hip 127 ou la Constellation des cigognes* opéra de Roland Auzet, Jérôme Thomas, Martin Palisse
2016 *Bureau 470* opéra de Tomas Bordalejo – rôle : Claudia
2015 *La Métamorphose* opéra de Michaël Levinas – rôles: IL/La femme de peine
2013 *Didon et Enée* de H. Purcell – rôles : Belinda/1st witch –
2013 *San Giovanni Battista* de A. Stradella – rôle : Salomé
2013-19 *Messe en si* de Bach | *Requiem* de Haydn | *Requiem allemand* de Brahms | *Magnificat et Gloria* de Vivaldi | *7 paroles du Christ* de C.Franck– Soprano solo

RÉCITAL

- 2020-21** *Mélodie française* voix orgue hautbois avec Marion André et Benoît Roulet
2019-21 *Concert monographique Aperghis* avec l'Ensemble 2e2m
2017-20 Chemins de Traverses *Tingel Tangel* de George Aperghis et créations
2018 *Bachianas Brasileiras* de Villa-Lobos et Airs d'opéras avec Octuor de violoncelles
2017-19 *Tema* de Helmut Lachenmann et *Aster Lieder* de Stefano Gervasoni
2017-20 *Lieder* Schubert/Cavanna avec Trio à cordes
2017 *La Guitare et la Seine* de Debussy à Weill
2016-20 *Voyage européen* harpe et voix
2014-16 *Le Pierrot Lunaire* d'Arnold Schoenberg
2016 *Sequenza III* de Luciano Berio

THÉÂTRE

2012 **Récital Berg** – récitante – Festival 59 rue de Rivoli, Maison de la Suède cité U

2010 **Une (micro) histoire économique du monde, dansée** – CDN de Gennevilliers – Pascal Rambert

1995 -2009 **Spectacles** – Philippe Chemin

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port de Serge Valletti

Et les chiens se taisaient de Aimé Césaire – Forum de Blanc-Mesnil, Th. de l'Atalante Paris

Écrits de Alberto Giacometti – Forum de Blanc-Mesnil

Théâtre ouvert à la poésie : Adonis – Forum de Blanc-Mesnil, Institut du Monde Arabe

La Libération des morts se déroule au ralenti de Heiner Müller – Scène Nat. de Clermont-Ferrand

Deux acteurs pour un rôle – Théâtre de l'Athénée

CINÉMA

2011-20 **Montage vidéo et son** de films – Philippe Chemin

Regards d'Afrique | *l'Attrape-rêve* | *Portraits d'amour* | *Versailles Découverte* | *Métiers en rêve* |

Slam au foyer | *Le Secret*

1994 **Le Complexe de Toulon** rôle : La Dubuc – Jean-Claude Biette

CONFÉRENCES, MASTERLASSES, ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Abbaye de Royaumont | Festival de Saint-Denis | Université de Varsovie classes de compositions (pol) |
Composit New Music Festival Rieti (it)