

## Angèle CHEMIN *Soprano lyrique*

www.angelechemin.com

angelechemin@gmail.com

0033 6 13 74 48 45



### FORMATION ET DIPLÔMES

#### CHANT :

**depuis 2014** cours particuliers prof. Malcolm Walker  
**2006-14** cours particuliers prof. Elsa Maurus, Robert Expert  
**depuis 2016** cours particuliers chef de chant Emmanuel Olivier

#### MASTERCLASSES ET STAGES :

**2012** Voix Nouvelles à l'abbaye de Royaumont chef. Geoffroy Jourdain  
**2015** *Pierrot Lunaire* à la Villa Musica Engers prof. Salomé Haller, Nicolas Krüger  
**depuis 2010** David Stern, David Berdery, Patrick Visseque, David Abramovitz, Cyril Huvé, Serge Cyferstein, Ruby Philogene, Antoine Palloc, Erika guiomar, Alphonse Cemin, Karolos Zouganelis, Vera Wenkert

#### PRIX :

**2014** DEM de chant lyrique CRD de Bobigny prof. Robert Expert et Sonia Morgavi  
**2013** Lauréate du concours Est Ensemble  
**2009** PRIX de Perfectionnement de flûte traversière CRD Gennevilliers prof. Pierre Roullier

**LANGUES :** Anglais bilingue | italien/allemand bon niveau

### EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

#### A JOUÉ À :

Abbaye du Thoronet	Festival Trieste Prima (it)
Casa Velasquez Madrid (esp)	Florence Museo Novecento (it)
Composit New Music Festival Rieti (it)	Fondation Singer-Polignac
Concerts de Midis - la Sorbonne	Fondation Royaumont
CNSM de Paris (Art Lyrique, Fleuret)	Les Invalides - Fondation Cartier
Espace Jean Legendre Compiègne	Opéra de Limoges
Festival autres Mesures	Opéra de Lille
Festival de Basse Navarre	Opéra de Marseille
Festival d'Arbois	Opéra de Reims
Festival de Saint-Denis	Quai des Arts Argentan
Festival Frisson Baroque	Scène Nationale Albi
Festival Le Paris des Orgues	Scène Nationale Aubusson
Festival Milano Musica (it)	Scène Nationale de Niort
Festival Musica Strasbourg	Scène Nationale Martignes
Festival Musiques démesurées	Scène Nationale de Maubeuge
Festival Réponses XX-XXI	Teatro Gerolamo Milano

**Jeune Talent du Festival de Saint-Denis 2019**  
**France Musique La contemporaine – Arnaud Merlin (janvier 2018)**  
**France Musique Génération Jeunes Interprètes – Gaëlle le Gallic (mai 2018)**

## S'EST PRODUITE AVEC LES ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Ars Nova (Philippe Naon)	Namascae Lemanic Modern Ensemble (suisse) (William Blank)
Ensemble Le Balcon (Maxime Pascal)	Octuor de violoncelles de Beauvais
Ensemble Maja	OLC (Robert H.P Platz, Guillaume Bourgogne, P-A Valade)
Ensemble MDI (italie)	Orchestre Est Ensemble (Olivier Holt)
Ensemble Vidya (Elena Schwarz)(Suisse)	Orchestre de l'Opéra de Limoges (Daniel Kawka)
l'OFF (Paul Méfano)	Quatuor Diotima
Le COGE orchestre (Nicolas Agullo)	Quatuor Makrokosmos
Les Voix Animées	Quatuor Xasax
Les Folies du Temps (Olivier Dejours)	Tm+ (Laurent Cuniot)

## CRÉATIONS, COLLABORATIONS

2019	Helmut Lachenmann   Élise Dabrowski   Eric Broïtman   Vincent Vanthygem   Georges Aperghis
2018	Francisco Uberto   Daniel Apodaka   Bernard Cavanna   Mauro Hertig   Georges Aperghis
2017	Georges Aperghis   Helmut Lachenmann   Stefano Gervasoni   Mathieu Bonilla   Christopher Trapani   Tomas Bordalejo   Francisco Alvarado Basterrechea   Stefano Gervasoni   Mathieu Bonilla
2016	Roland Auzet   Martin Palisse   Jérôme Thomas   Daniel d'Adamo   Jean-Pascal Chaigne   Gabriel Philippot   Tomas Bordalejo   Mathieu Bonilla   Francisco Alvarado Basterrechea
2015	Michaël Levinas   Pedro Garcia Velasquez   Benjamin Lazare   Yassen Vodenitcharov   Michel Coury   Eunho Chang   Léo Collin   Sébastien Roux

## JOUE AVEC

Marion André, piano | Tomas Bordalejo, guitare | Chloé Ducray harpe | Annabelle Jarre, harpe | Trio Fauve violon, violoncelle, accordéon | Vincent Lhermet accordéon | Françoise Rivalland cymbalum

## OPÉRA , ORATORIO

2019-20	<i>Pain Maudit</i> création d'opéra d'E.Dabrowski, A.Chemin, V.Vantyghem, E.Broïtman
2016-18	<i>Forge</i> opéra de Gabriel Philippot – rôles : <u>Marie ,Manon,Reine des vipères</u>
2016-17	<i>Hip 127 ou la Constellation des cigognes</i> opéra de Roland Auzet, Jérôme Thomas, Martin Palisse
2016	<i>Bureau 470</i> opéra de Tomas Bordalejo – rôle : <u>Claudia</u>
2015	<i>La Métamorphose</i> opéra de Michaël Levinas – rôles: <u>IL/La femme de peine</u>
2013	<i>Didon et Enée</i> de H. Purcell – rôles : <u>Belinda/1st witch</u> -
2013	<i>San Giovanni Battista</i> de A. Stradella – rôle : <u>Salomé</u>
2013-19	<i>Messe en si</i> de Bach   <i>Requiem</i> de Haydn   <i>Requiem allemand</i> de Brahms   <i>Magnificat et Gloria</i> de Vivaldi   7 paroles du Christ de C.Franck- <u>Soprano solo</u>

## RÉCITAL

2017-20	Chemins de Traverses <i>Tingel Tangel</i> de George Aperghis et créations
2018	Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos et Airs d'opéras avec Octuor de violoncelles
2017-19	<i>Tema</i> de Helmut Lachenmann et <i>Aster Lieder</i> de Stefano Gervasoni
2017-20	<i>Lieder</i> Schubert/Cavanna avec Trio à cordes
2017	<i>La Guitare et la Seine</i> de Debussy à Weill
2016-20	<i>Voyage européen</i> harpe et voix
2014-16	<i>Le Pierrot Lunaire</i> d'Arnold Schoenberg
2016	<i>Sequenza III</i> de Luciano Berio

## THÉÂTRE

- 2012 **Récital Berg** – récitante – Festival 59 rue de Rivoli, Maison de la Suède cité U
- 2010 **Une (micro) histoire économique du monde, dansée** – CDN de Gennevilliers – Pascal Rambert
- 1995 -2009 **Spectacles** – Philippe Chemin
- Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port** de Serge Valletti
- Et les chiens se taisaient** de Aimé Césaire – Forum de Blanc-Mesnil, Th. de l'Atalante Paris
- Écrits** de Alberto Giacometti – Forum de Blanc-Mesnil
- Théâtre ouvert à la poésie** : Adonis – Forum de Blanc-Mesnil, Institut du Monde Arabe
- La Libération des morts se déroule au ralenti** de Heiner Müller – Scène Nat. de Clermont-Ferrand
- Deux acteurs pour un rôle** – Théâtre de l'Athénée

## CINÉMA

- 2011-19 **Montage vidéo et son** de films – Philippe Chemin
- Regards d'Afrique* | *l'Attrape-rêve* | *Portraits d'amour* | *Versailles Découverte* | *Métiers en rêve* |  
Slam au foyer | Le Secret
- 1994 **Le Complexe de Toulon** rôle : La Dubuc – Jean-Claude Biette

## CONFÉRENCES, MASTERLASSES, ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Abbaye de Royaumont | Festival de Saint-Denis | Université de Varsovie classes de compositions (pol) |  
Composit New Music Festival Rieti (it)